

主題繪本應用於 安置機構兒童團體之初探

The use of theme-based picture books for children group in residential placement : A case study.

董潔如¹
Chieh-Ju Tung¹

壹、前言

繪本是作者運用優美的圖像直接刺激讀者的感官系統，有時更能清楚的呈現作者欲傳達的理念，因而適合兒童，尤其是注意力不持久、不識字或識字不多的兒童（陳書梅，2009）。在繪本引進台灣十多年的今天，兒童繪本儼然已成為國小低年級學童閱讀的主流（李君毅，2010）。McNamee和de Chiara（1996）發現，繪本可以用來協助孩子在一個支持性的環境中，安全地體驗與學習如何應付壓力。優良的繪本亦能引導幼兒去學習辨識各種情緒，在適切的引導下，幼兒能以言語表達自己的感受和情緒反應，進而協助他們在日常生活中建立良好情緒管理及紓解方式（李盈瑩，2008）。

在兒童情緒成長團體輔導實務工作中，以繪本為媒介，學生的接受度較高，較願意分享自己的想法與感受（林舒婷，2012；楊美珍，2009）；兒童繪本團體可協助成員減輕悲傷反應、促進

生活適應（陳凱婷、陳慶福，2008）。林舒婷（2012）將繪本閱讀應用在父母離異兒童團體，提供了兒童情緒紓解及釋放的管道。

近年來，台灣由於社會的變遷，經濟環境的低迷，許多家庭一旦遭遇變故或失能，即無法負起照顧子女的責任，或經由法院協商裁定轉介收容教養之兒童、少年，被安置在社福機構，使得原本應在原生家庭與父母生活、成長的孩子，必須被迫接受特別的安置服務；這些兒童會出現缺乏信任感、有較高的退縮、互動困難、情緒障礙的傾向等生活適應上的問題；在學校亦出現學習障礙、不合群、過動等適應不良的現象（彭淑華，2007：128-129）。

對長住在安置機構的孩童而言，規律的、要求嚴謹的團體生活，是個不小的壓力，再加上原生家庭及安置原因等等，在在都對他們造成直接或間接的影響，最常出現的是情緒與人際的困擾問題。也因此，更需要與外界多一些接觸的機會，藉由不同互動方式的介入，給孩子多一點正向的刺激，而故事繪本就

¹國立屏東大學教育心理與輔導學系諮商與輔導組碩士班研究生
通訊作者：董潔如，（900）屏東市民生路4-18號 屏東大學教育心理與輔導學系，
Email：m8846404@gmail.com

是很好的媒材。經由對繪本故事中人物角色行為的認同，間接影響了孩童的情緒、認知與行為，並從中學習較為理性的問題解決方式，增加問題解決的能力，願意嘗試同理他人的想法，並以適當的方式抒發、處理自己與他人的情緒（陳雅萍，2006）。

筆者在財團法人張老師基金會高雄分事務所擔任義務輔導志工多年，於2012年底參與了所辦理的「情緒療癒繪本種子講師培訓及社區服務計畫」，主要在選定與情緒處理有關的繪本，去實際設計團體方案及帶領弱勢團體。筆者所帶領的團體，是以收容、安置孤苦無依或須特別保護照顧之兒童、少年之安置機構內的兒童為活動對象，期望藉由繪本團體的活動陪伴方式，傳遞愛與關懷。

貳、主題繪本應用於安置機構兒童團體

一、成員背景

本次繪本團體成員為長住在南台灣某安置機構中的12位院童，男童7位、女童5位，年齡在6至11歲之間，多數來自結構不健全或功能失調的家庭，經由機構中主要負責照顧院童生活起居的二位保育老師之觀察與建議，安排有較多負向情緒、人際互動困擾的院童參與團體，有七位就讀國小一年級，三位二年級，另二位分別為三及五年級。

二、團體方案

團體共進行六個單元，每次四至五十分鐘，考量成員之特性後，依陳書梅（2009）編著之兒童情緒療癒繪本解

題書目中有關情緒、兒童形象和人際關係等三個面向，選出「潔西卡與大野狼」、「壞心情」、「查克笨！」、「阿迪與朱莉」，以及「芽芽搬新家」等繪本，另加上由張老師基金會針對重大災難所自行研發、探討失落與分離的教材「布丁與吱吱」，共六冊，做為進行本次團體活動的主題繪本。

三、團體實施與帶領

（一）選擇繪本故事書

所選定出的繪本，主要在呈現有關害怕、生氣、難過、傷心、挫折、疑惑、沮喪、鬱悶等等負向情緒的正向處理方式。將故事文本改寫，作成圖文簡報資料，進行六次的團體活動，希望傳達並協助孩子克服繪本呈現的主題。

（二）準備適當場所

於安置機構團體諮商室進行主題繪本團體活動。

（三）暖身活動

第一次活動時先自我介紹，在說明活動進行的流程後，進行暖身活動，如身體律動、手語教唱等，主要在提高成員的注意力。

（四）繪本故事時間

將製作成PPT檔的繪本，投影在大螢幕上，說故事者或站或坐在地板上說故事，成員坐在其前方聆聽與觀賞。說故事者除了將焦點集中於故事情節，亦會在螢幕上指出正說到的情節與圖畫，並鼓勵兒童參與互動，引導成員敘說圖畫中的特色，以及他們還觀察到什麼。

（五）情緒延伸活動（角色扮演）

Lieberman（1983）指出，兒童與青少年或成人不同，他們不能掌握語言溝通或者次級歷程的思考方式，所以成人

完全訴諸語言文字的溝通方式不太可能使用在他們身上（引自林瑞堂（譯），2002，第18頁）。有時，說故事與故事的材料也會含括在「心理劇」中，也就是讓兒童扮演源自社會生活的戲劇角色，藉此讓他們了解自己的行為，能夠學會更恰當的角色扮演，以面對不同人際狀況的挑戰（Dreikurs, 1975; Starr, 1977, 引自林瑞堂（譯），2002，第22頁）。是故將角色扮演設計進團體活動單元中，希望能協助成員發展更適當的角色行為。活動帶領者會帶著成員做律動，當喊「凍結」時，請成員身體表演出與故事情節有關的角色，可以是人、動物或植物等等；之後個別訪問成員扮演的是什麼？要怎麼幫故事中的人物？再請他們「去角色」。

（六）團體分享

邀請兒童分享此次活動的心得與感受，協助其表達與傾聽，例如，潔西卡是個勇敢的孩子，願意面對自己的害怕，所以每個人都可以送給她一個禮物，你的建議是送給她什麼？（帶領者示範：我要送給潔西卡的禮物是……，因為……）

（七）心理健康資訊

帶領者傳達與故事主題相關的心理健康資訊。例如：每個人做作惡夢時，會有害怕、恐懼的情緒是很正常的事，如果你們害怕與恐懼時，可以跟誰說心事呢？好朋友、爸爸、媽媽、老師、輔導老師、心理師或輔導專線的老師等等。

四、團體之評量

參與本次團體的12位成員中有10位約在6至7歲，依據皮亞傑的兒童認知發

展理論，他們仍處於前運思期（Preoperational, 2-7歲）（張春興，1991），無法用語言明確地表達出想法與學習，故整個活動的評量除了在活動單元中詢問成員的感受外，主要是以活動進行中的觀察、每次活動前後與機構心理師的討論，以及活動結束後兩個星期內，以半結構的開放性問題訪問機構心理師及負責照顧參與活動成員生活起居的保育老師，以了解他們在參與活動前後的反應、感受與想法後，所整理的觀察與訪問紀錄。

參、主題繪本團體之回饋、討論與建議

一、團體的回饋

從活動進行中觀察成員的言語表達、行動呈現及事後訪談中，整理出以下幾點發現：

（一）數位化的主題繪本能吸引孩童的注意力

當製作成PPT檔的繪本，投影在大螢幕上，原先不太參與活動，坐在角落、趴在地上或在畫圖的孩子，漸漸地被吸引，注視著螢幕，且會接受說故事者的引導，指出還看到了什麼，有什麼不一樣的地方；此或可呼應張惠純（2008）使用數位媒體提昇了孩子欣賞繪本時的專注力之研究發現。

（二）角色扮演激發孩童的想像力，豐富談話的主題

有些孩子在角色扮演下能發揮他的想像力，並表達出不同的感受。例如，要變身成機關槍，打死大野狼，保護潔西卡；要變身成蝴蝶，陪著潔西卡，讓她不害怕……等等；從與心理師及保育老師們的訪談亦得知，大多數的孩子在

活動後，會告訴老師聽到的繪本故事，以及在活動中扮演的角色，對故事的主角說了什麼或做了什麼，這比他們平日談話的主題內容與表達的語言詞彙更豐富與清楚。

(三) 主題繪本對孩童情緒具有正向的影響

由活動中的觀察及活動後的訪談發現，故事繪本是個很好的學習媒材，主題繪本的團體活動更符合孩子們的現況與需求，除了豐富了孩童們談話的主題，亦提升了參與活動的愉悅情緒，對幼兒期即被安置在機構的孩童之發展具有正向的影響。

(四) 繪本團體發揮了正向陪伴的角色功能

除了在團體中觀察到成員的愉快情緒，在每次活動結束時，成員亦會詢問下次活動時間並開心的道別，且從訪問中了解，除了五年級的孩童外，其他的孩子們在活動後會告訴保育老師他們聽到的繪本故事、進行的活動、扮演的角色，及表達出很好玩、很開心、期待下次的繪本故事時間等等正向的回饋，此與安置機構期望主題繪本團體能帶給孩子一段快樂時光之期待相符，亦達到了此次團體活動所設定的目標。

二、團體的討論

筆者依據此次主題繪本團體帶領的實務經驗，就帶領者的個人因素、成員因素、活動設計以及外在環境等四個面向來加以討論。

(一) 繪本吸引力會受說故事能力的牽動

當說故事者將繪本故事說得生動、吸引人時，趴在地上、坐在角落或者在

畫圖等較無法專注在團體活動的某些成員，會開始慢慢地靠近說故事者，而且也會與之互動，所以只要說故事者的表演生動、故事情節緊湊、繪本圖畫精美，較能吸引孩子的參與。

(二) 團體學習效果會因年齡差距的影響

成員中有7位剛從幼稚園進入國小一年級就讀，有三位國小二年級，另二位分別為三及五年級，由於團體成員年齡的差距，認知發展的程度不同，發展的任務與議題也不同，形成對帶領者的負荷，影響學習效果。

(三) 角色扮演投入會隨活動次數而遞減

在第一次的團體，角色扮演的活動設計對成員來說會很新奇，所以較能配合指示，投入扮演活動中；但是隨著活動次數遞增，成員參與的興趣隨之下降。評估此固定流程的延伸活動教案，對幼齡兒童而言，容易失去新鮮感，故應多加變化，才能提高他們每次參與活動的興趣。

(四) 活動情緒會受外在環境變動的衝擊

第二次活動時間在中秋節的前夕，有三位成員被家長接回家過節，即明顯觀察到團體動力的降低，成員中有打岔者、搗蛋者出現。在第五、六次的活動中發現除了說故事繪本的時間，男童參與活動動機明顯低落，會趴在地上休息或者在白板上畫圖，活動結束後和心理師核對，得知因近期男童家庭的保育老師離職，男童在面對新舊老師的轉換過程，出現情緒低落或不穩情形，因而影響了團體動力。

三、未來團體設計的修正

依上述團體的回饋與討論，未來在安置機構進行主題繪本團體活動的設計與帶領可進行以下的修正：

（一）成員人數及年齡差距應予以設限

本次團體的12位成員，年齡分佈在6至11歲。在活動中發現中年齡較小的成員會玩得很開心，在相互影響下，無法自我管理，場面較難控制。所以針對兒童的故事繪本團體，成員人數及年齡差距應加以設限。

（二）活動內容可針對成員年齡做彈性設計

成員中僅有一位五年級的孩童，對於活動參與顯得缺乏興趣；而低年級孩童在角色扮演的活動中雖玩得開心，但對於帶領者的指示較無法理解，所以建議兒童團體成員的篩選可依低、中、高年級區分，活動內容應依據不同年齡層的孩子設計；對於國小低年級的兒童，宜將活動的重心放在繪本故事的敘說與互動中；高年級學童的活動設計，則可在角色扮演活動中，加強引導他們說出自己的想法及解決策略。

（三）依成員安置背景組成團體及選擇繪本

黃珮貞（2008）建議可依據孩子明顯的情緒困擾，選擇適合的兒童繪本給予輔導。安置機構的兒童有多屬保護個案及家庭發生重大變故者，若以安置背景相似的兒童來組成團體，或許經由主題繪本的引導以及成員共同經驗的互動與支持，更能達到情緒療癒的效果。例如成員主要安置原因為「父母管教不當」，則建議繪本故事的主題選擇可偏重在暴力行為、情緒管理的探討；如果是「家庭重大變故中的親人死亡」，則

繪本故事的選擇應偏重在生存與死亡議題的探索。

（四）活動評量方式應更具結構化及多樣性

本活動屬初探性的繪本團體帶領，缺乏嚴謹的觀察、訪問與評量設計，活動發現僅提供分享與參考，或可設計更為結構性的問卷、觀察與訪談紀錄做為資料收集的方法，則活動評量結果會更具有信度與效度。

肆、結語

本次的繪本團體乃社區服務計畫方案，缺乏嚴謹的活動設計與研究方法是其主要限制，包括帶領者的專業資格條件、團體成員的篩選，以及結構性的觀察與訪談紀錄等等；唯仍期望藉由主題繪本團體的活動陪伴方式，傳達愛與關懷，同時亦藉此了解其對安置兒童的情緒是否具有正向的影響。

孩子不是研究的工具，他們是需要被關愛的生命。筆者有幸能參與此次安置機構兒童主題繪本團體的設計與帶領，雖然開始是不易的，但過程是愉悅的，而結束是不捨的；期待藉此經驗分享，能有更多實務工作者願意投入安置機構兒童繪本團體的帶領，陪這些孩子一段，或許有機會能在他們的生命中播下一粒愛的種子，陪著他們走出生命的幽谷。

參考文獻

- 李君毅（2010）。優良兒童繪本出版研究。*中華印刷科技年報*，364-377。
- 李盈瑩（2008）。以繪本進行國小低年級情緒教育之行動研究（未出版之碩士論文）。國立台北教育大學，台北市。

- 林舒婷（2012）。繪本閱讀在團體諮商之應用研究——以一個父母離異兒童團體為例（未出版之碩士論文）。國立暨南國際大學，南投縣。
- 林瑞堂譯（2002）；J. R. Brandell（著）：**兒童故事治療 (Of Mice and Metaphors: Therapeutic Storytelling with Children)**。張老師：台北。（原著出版於2000）
- 張春興（1991）。**現代心理學**。台北：東華。
- 張惠純（2008）。數位媒體運用於幼稚園繪本教學之研究。**中華印刷科技年報**。302-313。
- 陳書梅（2009）。**兒童情緒療癒繪本解題書目**。台北：台灣大學。
- 陳凱婷、陳慶福（2008）。繪本團體在喪親兒童輔導上之應用。**輔導季刊**，44（4），1-11。
- 陳雅萍（2006）。利用情緒繪本教學進行兒童情緒教育之研究——以國小一年級為例（未出版之碩士論文）。國立屏東教育大學教，屏東縣。
- 彭淑華（2007）。「寧缺毋濫」？「寧濫毋缺」？兒童少年保護工作人員機構安置決策困境之研究。**中華心理衛生學刊**，20（2），127-154。
- 黃珮貞（2008）。運用兒童繪本進行情緒教育之研究（未出版之碩士論文）。國立新竹教育大學，新竹市。
- 楊美珍（2009）。淺談主題繪本於團體輔導實務工作中之運用～以國小中年級情緒成長團體為例。**輔導季刊**，45（3），65-67。
- McNamee, A.; de Chiara, E. (1996). Inviting stories to help young children cope with stressful life experiences. *Educational resources information center (eric)*, 1-37. Retrieved November 15, 2012, from http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=ED399081&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=ED399081