

以投射性牌卡介入性別教育課程之 護理科學生情慾書寫初探

A Pilot Study on Erotic Writings of Nursing Students in Gender Education Course with Psychological Projective Cards

李亭萱¹
Ting-Hsuan Lee¹

摘要

「性」是許多人難以開口討論的議題，卻是每個人都必須面對的課題。專業的醫事人員在處理性議題時感到焦慮與不自在，會對治療產生負向影響。然而，如何在培訓醫事人員的過程中，陪伴學生面對性，這是一個值得探討的課題。本研究旨在探究護理科學生對於情慾書寫中出現之性議題與其相關影響，藉以了解對該族群於性別教育等課程內容之方向。研究目的包含（一）護理科學生於性議題中情慾書寫文本之呈現樣貌；（二）護理科學生於性議題中情慾書寫文本之意義詮釋。研究方法為於某護理科班級，平均年齡為18歲，實施2小時團體方案，以投射性牌卡為媒介，進行性議題中的情慾書寫，蒐集45份書寫文本，以質性研究取向進行探究，研究結果顯示：一、護理科學生於性議題中情慾書寫內容呈現樣貌有三，其一為「性心理」，包括身體意象、性的對象和性與貞潔；其二為「性生理」，包括前戲、性交過程和性的目的；其三為「性社會」，包括宗教、法律和偏態性行為。二、護理科學生情慾書寫文本之意義詮釋有二：其一為父權社會下的意識形態；其二為性別主流化與多元性別之議題反思。最後，本研究依據研究結果進行討論與建議。

關鍵詞：性議題、情慾書寫、投射性牌卡、護理科學生

壹、前言

「性」是許多人難以開口討論的議題，卻是每個人都必須面對的課題。在華人的文化裡，性有許多隱晦的集體潛意識，猶如每個次團體的潛規則一般，包裝了許許多多的框架，也因此，這讓

我們面對「性」時更顯得奇怪、彘扭。然而，「性」是每個人必須面對的課題，這表示我們很可能需要面對「性」給自己的衝擊，尤其是助人工作者，會遇上各式各樣的狀況，包含性，必須在幫助當事人之前預備好自己，除了有充足的知識之外，更要有開放的態度，才能更有效地介入與治療。

¹新生醫護管理專科學校 通識教育發展中心 講師
通訊作者：李亭萱，（325）桃園市龍潭區中豐路高平段418號，E-mail：tishaian@hsc.edu.tw



一、正視護理科學生面對性議題之準備度

根據研究顯示：專業的醫事人員在處理性議題時感到焦慮與不自在，特別在他們可能覺得不安且尚未準備好處理性的問題時，會忽略當事人的健康危險，影響案主揭露性議題的意願，對治療產生負向影響，並可能造成障礙或傷害（朱元祥、李珣、林燕卿，2013）。

護理人員是醫事人員中處於第一線接觸當事人的助人工作者，性的知能與素養是尤其重要的。根據1974年美國護理協會（American Nurses' Association, [ANA]）提出性問題應在護理過程中被重視。性應包含在護理全人照護（holistic care）中，亦是護理功能之一（宋素卿，2011），這也表示性護理已成為整體性護理中不可被忽視的一環（李選、徐麗華、黃曉黎，1997）。換句話說，在護理人員的訓練與養成中，是不可或缺的一部分，因為這會影響其未來從事醫療行為時，是否能提供一個優質的性健康照顧，讓當事人獲得適切適當的幫助。也因此，護理人員的培訓中，需要協助其面對當事人的性議題，不僅是智性層面的性知識，更是在心理層面，對於面對性議題的態度，與談論性的自在程度，都需要協助其自我探索。

二、反觀護理專業訓練與性議題之連結度

有許多文獻指出，在國內護理養成教育中，相關的性教育課程仍多偏重解剖、生理與性角色、功能等層面之介紹，未將自身情慾、性倫理與性調適列入培訓的範疇（李選、徐麗華、黃曉

黎，1997；宋素卿，2011）。根據國內護理師證照之應考資格，為「公立或立案之私立專科以上學校或符合教育部採認規定之國外專科以上學校護理、護理助產、助產科系畢業，並經實習期滿成績及格，領有畢業證書者。」未在應考資格之實習內容中看見「性照顧、性健康、性倫理」等心理層面之訓練範疇（考選部，2014）。另外，青少年性教育與「法律」的連結較多。除護理系大學生被視為18歲成人之外，大部分受限於未滿16歲者並不具有性自主權，受監護人的監督與保護原則，因此常以「最好不要發生性行為」為原則，避談性的延伸議題，以避免法律訴訟、未預期懷孕等性平事件。因此，在教學的實務現場裡，重視生理層面的性知識教學，諸如性器官與構造，或是性生理發展階段等，而較為忽略青少年心理層面情慾流動、性自在、性的價值觀與性溝通等內容。這可能造成護理科學生壓抑的心理，進而無法讓其體會與探索自己的情慾，與正視性心理的感受，這對於正在對「性」感到好奇的青少年，並非有所助益。

三、陪伴護理科學生自身情慾探索之重要性

近年來國內有許多關於「情慾」的研究，但較少關於「青少年」的情慾研究。譬如陳招玲（2008）熟女的情慾世界—四十歲以上未婚女性的生命故事；陳蕾如（2009）在情慾中迴旋—異性戀婚姻中年男性外遇探究；張琬涓、楊幸真（2010）已婚年輕女性在性關係中的情慾協商與實作；陳葦玲（2012）「雙性戀者」情慾流動與展演之敘說研究……等。而在談論自身情慾的過程中常需要一個較長的歷程，從被動噤聲到



決定主動出擊的歷程，性行為不再只是展現情慾的唯一方法，需要依據身體和情感的不同需求，而有不同的追尋行動與實作形式，並重新認識情慾的意義（張琬涓、楊幸真，2010）。由以上可得知，談論情慾皆不是一件容易的事，需要研究者引導與陪伴協助其探索自身情慾，了解情感的流動並不單只有「性」。因此，本研究以投射性牌卡介入，讓護理科學生以自身的思考與情緒投射至牌卡當中，作一安全的情慾書寫，用較遠的角度逐漸靠近自己的情慾，作為一探索歷程，藉以了解護理科學生於性議題中書寫情慾文本的樣貌，與意義詮釋的部分。

四、研究目的

- (一) 護理科學生於性議題中情慾書寫文本之呈現樣貌。
- (二) 護理科學生於性議題中情慾書寫文本之意義詮釋。

貳、研究方法

一、研究設計

研究者以「方便取樣」邀請護理科三年級某班參與研究，了解護理科學生於性議題中情慾書寫文本之呈現樣貌與文本之意義詮釋。

研究者為該班授課教師，開課名稱為「性別教育」，授課時數為18週，共36小時。此方案為第10周之課程，教學目標在「認識性別」與「性議題減敏感——讓學生輕鬆談性」，研究者已執行此方案數次，故方案流程與學生反應掌握度良好。受測班級團體凝聚力佳，與研究者互動良好，在研究開始前，研究

者向學生說明本研究目的、進行方式、資料蒐集、與相關倫理議題。關於資料蒐集的部分，研究者告知學生，情慾書寫紙本可「自由提供」給研究者進行分析，分析結果會以口頭與紙本方式告知學生，且不因是否提供資料而影響學期成績。

該班班級人數為50人，最後蒐集紙本為45份，包含男性4人，女性41人。課程進行時間為2小時，單元方案有三：包含「暖身——認識性」、「探索——性別與自我概念」、與「主題——性議題」。過程中，研究者進行現場觀察、快速記錄學生對話與反應，課程結束後，將學生自由書寫之情慾書寫文本進行整理，以「質性研究」取向分析文本，將其編碼歸類，將相似的核心概念群聚命名，建立類別，試著瞭解學生對投射性情慾書寫的樣貌，用客觀和系統的態度分析文本中的各式文句與特性，再以研究者自身實務現場，與學生對話輔以佐證，歸類分析文本，在重複持續修正的過程中決定主題。

二、課程方案

課程進行是以小組為單位，6-8人一組為原則，每一小組給予一副「年輕人像卡」進行班級活動，人像卡有77張，呈現不同種族、膚色、性別、年齡的人臉，讓受試者作為投射。研究者會帶領三個單元之後，以第三單元蒐集到的情慾書寫文本為研究資料進行研究。以下為課程方案（見表1）。

三、研究倫理

研究者遵循確保個人隱私、知後同意、不危害研究對象身心和資料所有權

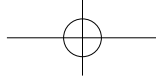


表1

單元主題	團體目標	執行過程
單元一、 暖身—— 認識性別	協助受試者進入性別的脈絡中，了解生理性別、心理性別與社會性別的差異，並協助其覺察日常生活中性別對自身之影響。	1.內容與流程：讓小組受試者拿出77張人像卡，邀請受試者將卡片中各式面貌的圖卡瀏覽一遍；將其分為兩類：「男生」或是「女生」。 2.討論與反思：（1）在過程中是否遇到不知道如何分辨的時候？（2）那小組成員是如何分辨出來的？（3）在日常生活中會有類似的情況嗎？（4）通常自己會有甚麼樣的反應？（5）這樣的反應可能有的影響為何？（6）協助理解生理性別、心理性別與社會性別之團體目標。
單元二、 探索—— 性別與自我 概念	協助受試者思考「理想我」與「現實我」對其之影響	1.內容與流程：讓小組受試者（1）選擇一生理性別「男生」或是「女生」；（2）將選擇的後的青少年人像卡留下來，另一性別則收起來；（3）請每位小組成員不能看之後抽一張牌卡，放在自己的額頭上（表示自己可以看見每一個人頭上的牌卡，唯獨看不見自己的牌卡）（4）小組任務為，從「最好看的」牌卡排至「最不好看的」。 2.討論與反思：（1）在過程中是怎麼討論小組內想要當的性別？（2）在看不見自己牌卡之情況下，如何產生順序？（3）在排序的過程中是否有過疑惑？（4）協助受試者思考「理想我」與「現實我」之影響。
單元三、 主題—— 性議題	協助受試者進入性議題之脈絡，覺察自我對待性之態度與情慾相關感受。	1.內容與流程：讓每一位小組受試者將單元二抽到的牌卡投射與自己相關，如牌卡中的人就是自己，或是自己最熟悉的朋友；發下一張A4紙，邀請受試者幫牌卡中的這個自己寫一個愛情故事；寫完愛情故事之後，再寫另外一段愛情故事，但需要包含性議題。最後，邀請自願者朗誦或分享書寫時的心情。 2.討論與反思：（1）邀請受試者感受自己書寫過程的感受；（2）是如何看待自己關於愛情和性議題的文字。

與回饋報酬等原則，以受試者之福祉為優先進行研究。

由於受試者為研究者之班級課程學生，研究者於課程進行前告知研究計畫、目的與內容，說明其用途與課程分數並無相關，達到「知後同意」之倫理；另，會保密受試者個人資料，當文本具有可辨識個人資料之內容，將以不影響整體信效度之狀況，調整與修正文句，或是直接刪除，達到「確保個人隱私」之倫理；研究者亦有責任及義務確

保每一受試者在研究進行過程中，不會受到生理或心理上的傷害，包括造成身體受傷、長期心理上的不愉快或恐懼（林天佑，1996），研究者為高考合格之諮商心理師，課程進行的過程會提高關注受試者身心狀態，並主動告知在過程中感到不舒適可隨時反映，達到「不危害研究對象身心」之倫理。最後則是，研究者初步分析結果以口頭與紙本方式給予班級學生一份，以達「資料所有權與回饋報酬」之倫理。



參、研究分析結果

本研究使用質性研究分析方式，蒐集45份情慾書寫文本統整歸類，依據研究目的，主要討論以投射性牌卡介入之後，護理科學生於性議題中情慾書寫文本呈現之樣貌，和情慾書寫文本之意義詮釋。

第一部份、情慾書寫文本呈現之樣貌

依據研究目的一「情緒書寫文本呈現之樣貌」，研究者分析後之結果依照「性心理」、「性生理」和「性社會」三大類目，以下以質性取向之情慾書寫文本內容為主，佐以量化之篇數為輔，說明情慾書寫展現之樣貌。

一、性心理

（一）自己：身體意象

部分受試者將性議題中「身體意象」的部分與性連結。身體意象是指個人對自己身體所形成的一種心理影像，包括身體知覺與身體概念，即個人對自己身體特徵的認識，和對自己身體特徵的態度和感覺。

在楊嘉惠、林耀豐（2011）的研究結果發現，在身體意象上，女性比男性更關注外表及體重，但女性的身體滿意度及外表滿意度卻低於男性，男性比女性有較正向的身體意象。同時，亦有不同的論點提出，由於時代的潮流趨勢，男性對身體意象日漸重視，不滿意自己身體意象的男性有日漸增加的傾向。本研究之受試者在性議題中，出現「身體意象」之自己對長相和身材的知覺，認為必須「長得美觀」、「身材有料」才能夠擁有與享受性愛。

接著情人節即將快到了，由於自覺

長太醜，於是向帥男朋友要求能不能去微整，最後男友也被妥協了！久等的情人節夜晚，充滿了浪漫的氛圍，男朋友說：哇！寶貝你好正好有料，一邊躺著聊天男朋友一摸觸摸著我的身軀，身體突然熱了起來（1676），……。

（二）他人：性的對象

多數的受試者對於發生性關係的對象，皆在感情基礎之下，其相異處在於性關係可能於不同層次與程度的相處，資料分析後約略可分為三類，包含「在婚姻的基礎下發生性關係」、「在擁有愛情承諾的關係下擁有性關係」，和「在有情感基礎下，但未提及承諾者發生性關係」。

1.在婚姻的基礎下發生性關係

在大草坪上結了婚之後，跳了一整晚的舞，直到婚禮結束，我們這對新婚夫妻回到了房間中脫掉了我們的禮服，他把我的肩帶，往手臂撥開了內衣，而我幫他脫了他的西裝，他親吻了我，我們頭側一邊雙唇親觸，他把我抱起，到了那又大又軟的床上，……（1427）。

2.在擁有愛情承諾的關係下發生性關係

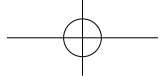
在交往的過程中，甜蜜蜜的，突然有一天這個學長就邀請她去他們家作客…而她就到了這個學長家後，這個學長就突然抓住她的手壓在牆角邊，學長吻了她，……（1426）。

3.在擁有情感基礎但未有承諾的關係下發生性關係

有一個晴朗的天氣下，這個我去找了一位讓我心動的女人來約會，經過長時間的相處下，決定來個肌膚上的接觸，一開始從嘴唇親到很肥厚的嘴唇，接下來就身體上的接觸，……（1432）。

（三）社會：性與貞潔關係

部分受試者將性議題中「初次」的



概念與性連結，包含初戀、初吻、初次發生性關係等，這可呈現受試者對於女性對情慾流動中性解放與處女情結有某種程度的關聯。

……，但是，有一天，她來到我的小鄉村，我們又相遇了，意外的是，他居然沒有忘記我，反而還說是為了找我，才到這來的，我們的戀情就此開花結果，最後，他把我從小鄉村接走，我們在大城市中結婚，當晚，我把我的初貞送給了他，兩人在床上交合（1422）。……，此時，男孩吻了女孩的嘴唇，男孩心想，哇，這是他的初吻。那感覺竟然是如此的美好，使他小鹿亂撞的，他忍不住了，撫摸了女孩的身體，他開始全身發熱了起來（1423），……。

二、性生理

（一）前戲

多數受試者描述情慾流動皆在「前戲」階段有諸多著墨，且與感官有所連結，包含視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺與痛覺。僅有一篇描述「痛覺」為初夜的疼痛。

在新婚之夜，我們喝了些酒，婚宴結束後，我們回到了房間裡，他替我退去了婚紗，輕輕地碰觸我的身體，我的心裡想著，天啊，這一刻要開始了嗎？之後他親吻著我，將我抱起放到床上，不斷地撫摸我，之後他將床頭的燈關了，我們就發生了，…，隔天起床，我的身體及下部痠痛，我穿上了襯衫替他做了早餐，心想著，天啊，原來第一次會痛是真的（1428）。

（二）性交過程

在性交過程的部分，資料分析中含有四種次類目，其中包含性的溝通、性能力的描述、口交與陰道交、安全性行為。

1.性的溝通

第一次的戀愛，相處得很好，但性生活不和諧，在體位上他們吵了很多次架，最後實在受不了每天吵架分開了，陸續的幾次戀愛，雖然有發生性行為，但卻也因為各種原因分手了，最後又遇到初戀，兩人各退一步終於在性生活上和諧了，終於可以happy生活了，可喜可賀（1419）。

2.性能力的描述

我跟這個小女孩，每天一見面都一定要滾個幾合，她看到我會害怕，我需求很大，一定要做到她無力，我用我的嘴親吻她身體每個地方，……；沒辦法，我只好去沖冷水，否則我今晚會睡不著了（1420）。

3.口交與陰道交

……，最後撐不住就衝上去抓起女人在房開始發揮慾望，先舌吻，在鎖骨、胸、奶頭、肚子，一路親下去，最後來到禁區，開始舌頭舔陰蒂，陰唇，最後伸進洞裡，讓蜜汁湧出來，並開始潤滑，然後寶劍出鞘了，並開始進出～～衝阿到高潮，完事後把女人丟掉（1453）。

4.安全性行為

我們很愛旅行，常常一起到處亂跑，牽她的手到每個地方，回飯店時，無論有多累我都會親他一下，看他的反應如何再接續下去，但我會保護她，所以有戴保險套，動作都很輕怕用痛她，……（1436）。

（三）性的目的

在性議題中，性實有其目的與功



能，多數受試者以情感為基礎發生性關係，在文本的呈現上，「性」於傳統文化中有傳宗接代的功能，另有吵架和好的效果，45位受試者中以傳宗接代為目的者有8篇。

……，三個月過去了，我們依然過得很幸福，老婆突然說我的月經已經好久沒來了，我心想應該是……，就陪老婆去醫院檢查，果然懷孕了，十個月後老婆生了，後來我們又計畫生第二個小孩（1439）。

三、性社會

（一）法律

受試者將性議題中法律層面帶至文本中呈現。受試者平均年齡為18歲，在性別教育課程中習得性與法律相關知識，可由情慾書寫文本中得知。

……所以我們就找了一間旅館洗澡，然後吹乾衣服，所以只包著浴巾，他說我的膚色好白好美而且很光滑的感覺，問能不能摸看看，然後就邊親邊摸就停手了，因為還是學生（1437）。

（二）宗教

性常與宗教有所連結，但本研究僅有1篇文本提及宗教信仰，是以基督教，描述「不完整的自己，該怎麼辦？」可藉以探索有宗教信仰者，對於情慾流動、罪惡感、和宗教律法的關聯性。

終於那個他出現了，我們交往了一年半，決定結婚，那是我的第一次，他親吻了我很久，額頭、鼻子、下巴、臉頰、脖子、乳房、手臂……，我非常害羞，直到他即將放入前，我猶豫了，其實我是虔誠的基督教徒，雖然我們已經結婚了，但我還是無法接受不完整的自己，該怎麼辦呢？我愛他，他也愛我啊！結果媽媽推開了門說：「該起床

了！」（1455）。

（三）偏態性行為

研究者發現有至少3篇的書寫文本有偏態性行為，包含人獸交、一夜情、性犯罪、非自願性交等。根據DSM-5於「性倒錯」的描述，意指個人在「性」方面的慾念與需求（sex desire）脫離常態，從正常的性刺激物轉移至對方一般正常性行為所常見的性刺激物有所反應。

1. 性倒錯：人獸交

漸漸地，他們也進展到了男女之間會做的事情，有一天兔兔就問他說怎麼辦我想要了，我們也交往了一段時間，我是妳愛的人，妳也是我愛的人，願不願意給我妳的第一次，就這樣兩人在燈光美氣氛佳的情況下，就發生了不倫的性行為（1417）。

2. 一夜情

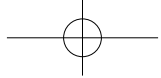
……，……，那些原本鄙視她的人，都不知道去追求她，有一天發生了一夜情，事後男人知道了女生的真實身分，就離開她，最後生下一個男孩，之後不幸夭折，只好終老一生（1421）。

3. 性犯罪

……，……，……，隔天清晨醒來時，發現自己生在一間甚麼都沒有，只有白色冷的牆，突然我聽到了聲音，接下來的日子就只有當我實驗品的命了（輕笑）！我聽到了甚麼，我只是被利用的人？心神崩塌的我，根本不知道後來發生甚麼事，被警察救出來了，回到現實生活，回到現在（1442）。

4. 非自願性行為

……，走一走不小心被旁邊的痴漢強姦，一開始他將我推到牆角，我使盡全力反抗，最後他把我像洋蔥一樣一層一層的脫，我一直掐他的膀子，最後力量還是抵不過他，之後他先強吻我，摸



我的身體，最後他將生殖器插入我的身體裡，最後就被得逞了，……（2006）。

第二部分、情慾書寫文本之意義詮釋

本研究依據原文本無法觀照的脈絡中，爬出文本外與掌握未書寫的部分，進行文本意義詮釋。

一、父權社會下的意識形態

（一）女性於父權社會下，於性議題處被動位置

研究者發現部分受試者書寫文本中，常有女性在主流社會中的期待下生活的樣貌；如（1）「不能主動說出自己的需求」與「能表達自己的需求就是淫穢的」，女性常被灌輸保守、強調身體包覆的原則下，身體的情慾常是「未有自我覺察機會」，或是「已經自我覺察了之後，但卻有自我壓制」的狀況（張琬涓、楊幸真，2010），在受試者的文本中，亦能看見女性必須「半推半就」不知道自己是否需要，或是無法主動說出自己的需求，亦或是無法說出自己「不要」等，譬如：「他替我褪去了婚紗，輕輕地碰觸我的身體，我的心裡想著，天啊，這一刻要開始了嗎？……（1428）」於性溝通上的障礙有絕大部分的因素為社會主動文化的傳達與規範；而在（2）性行為必須依附至男性的需求與喜好之下，男性擁有對性的主導權的部分，文本當中呈現許多傳統「乖巧女孩兒」的樣貌，譬如「每天老公上班完回家，我會幫他放熱水澡，等他洗完澡後吹完頭髮穿衣服，就從後面環抱我，……（1677）」、「隔天起床，我的身體及下部痠痛，我穿上了襯衫替他做了早餐，……（1428）」等較為傳統女性的樣子，呈現於情慾書寫的文本

中。雖然這不至於代表每一位受試者現實生活中的真實狀態，但以牌卡投射的書寫，可讓未來實務工作者有機會與護理科學生進一步討論自我的想法與感知。

在父權社會下的意識形態，女性的形象被認定較為被動、保守、矜持，受試者為護理科學生，在情慾書寫的文本內容中，能看見許多自身情慾受限的部分，但值得一提的是，雖然有許多受限與框架的部分，也有4篇文本願意進一步以「溝通」的方式達到自己需求上的滿足，譬如「……，她說比起激烈她更喜歡慢慢動，所以，我都會滿足她，又深又慢（1418）……，一直為這件事煩惱，所以兩人決定在一起，每天研究性的接觸，要如何才會舒服（1432）。」由此可得知，受試者於性議題上尚有「溝通」的觀念，雖然文中以男性的角色先行詢問，女方再給予答案，或是雙方有誠意的彼此討論為基礎，亦有男性為主導角色的概念，但女方已能陳述或表達自己的需求，與傳統「被動位置」產生不同的視框，具備正視自身情慾的力量，將自己視為一主體。

（二）「初貞」、「婚姻」與「生育」，有其性別位置與權力關係

研究者發現部分受試者相當認真看待性議題中「初貞」、「婚姻」和「生育」相關的概念。首先，研究者發現與「初次」概念連結的文本，共有10篇之多，包含初戀、初吻、初次發生性關係等；其次，研究者發現，文本當中性通常在以「具備感情為基礎的狀況」下發生，有分為長時間相處情誼、愛情關係和婚姻關係三類，而以「婚姻」概念有關的總數有19篇；最後，則是與「生育」概念連結的文本總數有7篇，包含有婚姻之後生小孩組成家庭、或為了想要



小孩所以結婚生子等以性為一生育工具的描述。

這可呈現受試者受到父權社會對於女性期待角色與功能在性議題上備受影響。女性的情慾流動傾向處於被動位置，受到傳統禮教的影響，女性對於「保管自己的身體」有著較強烈的執著，需要被邀請、承諾和有功能的。對於發生第一次性關係，有認知和情緒上的約束，綜觀受試者情慾文本，雖著重於描寫情慾流動的細節，但多數的受試者在情慾流動之前，有著需要具備情感基礎才可以發生關係的認知，也強調「初貞」的重要性，譬如：「交往期間，很穩定，走到結婚，他們蜜月時，洗完了澡，躺在床上看著電視聊著天，突然開始親吻，兩唇緊貼許久，一一的脫去衣服，男方壓在他身上，相互撫摸著，親吻著全身，天雷勾動地火，一發不可收拾（1433）。」或以性為生育目的的一種手段，以性是一種天性需求的狀態，而非自身情慾需要的狀態發生性行為：「在一起的兩年後，他們決定結婚了，也打算生一個可愛的baby，於是在一個燈光美氣氛佳的夜晚，脫了衣服，男的慢慢親吻了他的臉頰，嘴唇，一直到腳趾，上了床之後開始床上運動……（後面請自行想像，18禁），最後他們順利的生了一對龍鳳胎（1438）。」由以上可見，受試者是以青少年的年紀，但已有社會文化下，主流傳統女性角色期待的樣貌，在潘郁琪（2002）針對未婚女性在社會脈絡下之情慾經驗、情慾躍動和情慾實踐中的認知，發現傳統禮教會透過家庭、環境、學校、同儕與大眾傳播管道，試圖對女性情慾形成控制與規範，而愛情逐漸取代婚姻成為情慾展現的基礎前提，這與本研究中發現的情慾書寫文本中，受試者會以「感情為基礎」的前提之下發生

性行為有相似的結果。

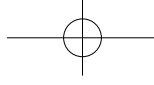
二、多元性別議題之反思

（一）未出現多元性別議題之文本：多元性別戀情不被看見

本研究受試者有45人，在書寫文本中，並未看見有多元性別議題，包含LGBT（女同性戀者Lesbians、男同性戀者Gay、雙性戀者Bisexuals、跨性別者Transgender），這可能意味著性別、性傾向對受試者在性議題中是較為單一，且將多元性別排除在外的，這當然有可能是社會文化下的影響，亦可能為研究操作的關係，但值得思考的是未出現多元性別之文本背後的意涵，是否在教育層面，或是個別性傾向學生探索情慾面向，可有所作為或做調整。

（二）性行為描述空缺：傾向無法擁有開放態度談「性」

本研究發現受試者普遍可談「愛」，並且在情感的基礎上，可談「性」，包含前戲、愛撫等，但於進一步書寫性行為的細節發生了許多「空白」的部分，共有10篇。研究者於團體中詢問受試者發現：許多受試者沒有與他人談過情慾與性，對於社會文化上覺得性是隱晦、私人的，不可與他人分享的社會氛圍是有關的。也有許多受試者反映，家中對於性的態度以不可說、不可談、不可問的氛圍，讓受試者對於性止步。另外，研究者亦發現，對於書寫「性議題」時，團體的氛圍出現較於緊張、小心翼翼、甚至有過份神經質的現象：「老師，你不要看我的啦，我會緊張」，在初步詢問受試者之後發現，這也與受試者們在家庭教育、社會文化的脈絡中，不曾談起，不習慣談起的狀況有關。更有受試者反映，不知道自己針



對性的部分可以寫些甚麼？到底要寫甚麼？有許多困惑，且遲遲難以下筆，相當苦惱，也呈現：「我跟我親愛的老婆既然有幸福的家庭，所以我們也有個很好的性生活，每次我都用我的雙手先摸遍他全身，在親親她的嘴唇，她的嘴、臉，然後蓋棉被，然後OOXX，……就天亮了（1458）。」受試者以OOXX為性行為之代表符號，未能描述過程，雖然有諸多可能，譬如每位受試者接受引導語的主觀經驗不同、書寫的習慣性不同、對於性描述的方向不同等，都可能出現「性行為描述空缺」的情況。因此，由於本研究蒐集與分析資料以情慾書寫文本為主，故無法深度了解「性行為描述空缺」的細部因素，僅以研究者於團體中接收到的訊息做概念性的詮釋，這也為本研究相當大的限制，期待未來能進一步修正與調整，將文本、訪談與研究者筆記為資訊交叉分析，以使研究更加完整。

肆、結論

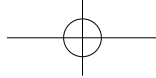
本研究結果顯示：（一）護理科學生於性議題中情慾書寫內容呈現樣貌有三，其一為「性心理」層面，包括身體意象、性的對象、和性與貞潔。多數人在身體意象上的描寫，認為必須「長得美觀」、「身材有料」才有資格擁有與享受性愛；且認為必須在具備感情基礎之下才能進行性行為，對於「初次」的接觸是重視的，不管是初戀、初吻，還是初次性行為；其二為「性生理」層面，受試者在書寫的內容上可分類為前戲、性交過程和性的目的等，多數人對於前戲的描述較為仔細，注重感官的刺激，包含視覺、聽覺、觸覺、嗅覺等，對於性交過程則著重於性的溝通與性能力的展現；其三為「性社會」層面，有

些受試者會因為「宗教」和「法律」的關係認為性行為需要在婚姻，或是心智成熟的情形下發生，但也在偏態性行為方面，受試者書寫壁咚或強暴等，以反映性幻想。（二）護理科學生情慾書寫文本之意義詮釋有二：其一是，受到社會文化與傳播媒體的影響，受試者的文本呈現父權文化下傳統女性被期待的樣貌，如對於性的行動須屬於被動的位置，滿足男性需求的；其二是，為受試者在書寫文本中，不曾出現多元性別戀情，且在部分學生會以隱喻的方式替代性行為本身，以月光、燭光代替，呈現性行為描述的空缺，這可能是因為文學的美感、或性議題是隱私的，或是開放度不夠而難以談論的關係。

本研究以實驗性質為主，研究結果為護理科該班所呈現的樣貌，難以推論於其他相關學生身上，但未來可於其他族群進行方案加以比較。研究者認為與學生輕鬆的談性不容易，運用「投射性牌卡」介入，讓學生們進行情慾書寫是個可以談性的媒材與方案，學生們在課程中能夠放鬆的表達自己對性議題的了解與想像、探索與困惑、以及澄清性價值觀的部分。研究者建議實務工作者讓學生情慾書寫完成後，可以以小組的方式討論，透過分享與討論，了解自身與他人的觀點，提升對性議題新的知覺，更重要的是需要涵容與接納與自己不同的聲音。

參考文獻

- 宋素卿（2011）。「性議題與護理專業成長課程」對護理學生在性健康照護相關知識、態度與自我效能之成效研究。樹德科技大學人類性學研究所博士論文，高雄，未出版。
- 李選、徐麗華、黃曉黎（1997）。性諮



- 商的應用及展望。《護理雜誌》，44，61-67。
- 朱元祥、李珣、林燕卿（2013）。台灣地區諮商師性自在課程調查。《樹德人文社會電子學報》8(1)，105-128。
- 楊嘉惠、林耀豐（2011）。不同性別其身體意象差異性之探討。《屏東教大》，14，162-171。
- 游美惠（2000）。內容分析、文本分析與論述分析在社會研究的運用。《調查研究》，8，5-42頁。
- 陳葦玲（2012）。《「雙性戀者」情慾流動與展演之敘說研究》。彰化師範大學輔導與諮商學系研究所碩士論文，彰化，未出版。
- 陳蕾如（2009）。《在情慾中迴旋—異性戀婚姻中年男性外遇探究》。樹德科技大學人類性學研究所碩士論文，高雄，未出版。
- 陳招玲（2008）。《熟女的情慾世界—四十歲以上未婚女性的生命故事》。樹德科技大學人類性學研究所碩士論文，高雄，未出版。
- 張琬涓、楊幸真（2010）。《已婚年輕女性在性關係中的情慾協商與實作》。《台灣性學學刊》，16，49-66。
- 潘郁琪（2002）。《情慾與禮教的躍動—以未婚女性為例之研究》。高雄師範大學輔導研究所碩士論文，高雄，未出版。